



BLOOZE

„we give a fuck on mainstream“

we will **BLOOZE** you away!

Du BloozeRock au BlooGrunge

Est-ce du rock? Est-ce du blues rock? Quoi qu'il en soit, c'est de la musique. Une musique si sincère qu'elle ne s'intègre pas dans un schéma. Sauvage et indomptée. Une musique qui se moque des règles et des normes. Des chansons qui ne s'adaptent pas, ni ne s'appuient sur ce que l'on entend habituellement. Sincères, pures et brutes. Voici ce qu'est «**BLOOZE**».

we **BLOOZE** your mind

On nous demande souvent pourquoi ce terme de «**BLOOZE**»... BLOOZE est sensé exprimer le lien existant avec le blues et décrire son interprétation libre et «moderne». Nous définissons le blues bien plus comme une sensation qu'un schéma traçable ou qu'une série d'accords. Le mélange entre émotion et précision est d'ailleurs notre signe distinctif. On sent que les gens qui font cette musique ont déjà vécu. Et pas seulement sous un soleil sans nuage. Des personnes qui ont des histoires à raconter et les présentent comme si demain n'existait pas... Les textes sont critiques, mais contiennent suffisamment d'auto-ironie pour ne pas faire lever le petit doigt.

BLOOZE what a feelin'...

Le groupe a été créé pendant l'hiver 2011/12 par Kurt Zeltner et René Kälin. Très rapidement, un groupe homogène de cinq musiciens en harmonie s'est formée. Avec Max Müller, Schnüzel Föllmi et Simon Klopfenstein, le quintette affiche complet. Après des années passionnantes et de superbes concerts, le groupe a décidé de faire une petite pause cet été pour enregistrer le support physique attendu depuis longtemps.

La sortie de «**the BOXER**» est attendue à l'automne. Un CD regroupant 10 superbes chansons qui vous surprendront ...

BLOOZE: pour tous ceux qui n'ont pas besoin de tiroirs pour ranger de la bonne musique...



Kurt “BlueLou” Zeltner

voc, harp

S'il n'a pas inventé le blues, ce dernier n'a toutefois pas cessé de le rattraper. À la fin des années 90, il a décidé d'abandonner sa carrière professionnelle pour se vouer à la musique. Après plus de cent concerts et quelques pannes de voiture dans les montagnes (il n'avait simplement plus d'argent pour payer l'essence après le règlement du groupe...) et la perte de quelques amis et également de son batteur pour des bêtises, la drogue et l'alcool, il tourne le dos au business de la musique.

Aujourd'hui, quelques années plus tard, le blues frappe à nouveau à sa porte. Cette fois-ci, c'est pour le faire revenir sur scène. Il a besoin de conteurs d'histoire comme Kurt.

Les idées sont mûres pour un public ...



René Kälin

rhythm git, slide

Il a fondé le groupe actuel avec Kurt Zeltner. Ce combattant de première heure de la musique (il fait de la scène depuis une éternité autour du lac Sihlsee) connaît les bonnes personnes et opportunités. Il est le créateur silencieux et le bon esprit du groupe. Ses accords de guitare groovy sont l'un des fondements essentiels des compositions. En réalité, il est bassiste et c'est peut-être la raison pour laquelle ce guitariste rythmique a le don de produire des sons incroyablement terrestres... René est également ingénieur du son diplômé et son oreille fine de technicien a bien des avantages ...



Malgré son jeune âge, Christian «Schnüzel» (personne ne sait pourquoi il s'appelle ainsi) Föllmi a déjà tourné dans de nombreux groupes et y est en partie toujours actif. Avec Max, Schnüzel apporte un pack de beats groovy incroyablement précis. Ses figures semblent sortir d'un moule. Les lignes de basse sont toujours mélodieuses et Schnüzel prouve à chaque fois que ses talents de chanteur sont simplement formidables. Au fait, mais vous vous en doutiez sûrement, il est guitariste en réalité.

Christian “Schnüzel” Föllmi

bass, b-voc



Également appelé «SIR» Simon Klopfenstein. D'origine bernoise, il décida un jour de s'installer à Zurich. Il n'y trouva pas seulement son épouse, mais également son amour ... son groupe actuel. Auto-critique et discret dans l'exercice, il développe un potentiel exceptionnel! En sa qualité de guitariste principal, il ressent et vit les mélodies. En distordant son visage, il s'élance dans l'évolution vers le haut de ses solos. Irréprochable dramaturge. Ses fills et ses accents complètent le tableau.

Avec certitude l'un des meilleurs guitaristes de la région...

Simon Klopfenstein

La gitarra! HOMBRE!



MAX Müller

drrrrrrums! doubbbbbblebassss

Voyons, que dire ... le seul zurichois de la troupe était «Groupe bernois de l'année». Nous voulions l'appeler «Daddy», mais il préférait «MAX» ... Max caresse la pédale avec une précision incroyable. Ses figures double basse sont presque légendaires ... Max est un batteur expérimenté avec un flair incroyable pour les nuances subtiles des différentes chansons. Il donne l'impression de chanter avec sa batterie. Lui aussi était clairement en route vers la musique professionnelle à la fin des années 90, lorsque des circonstances externes l'obligèrent à célébrer la musique en faisant moins de bruit. Après plusieurs années, il est désormais à nouveau à pleine puissance, se sert de sa batterie avec son intensité habituelle et a trouvé des frères d'esprit avec BLOOZE...



contact / booking

BLOOZE
c/o Kurt Zeltner
Im Ruostel 33
8844 Euthal

079 929 16 26

www.blooze.ch
info@blooze.ch