



BLOOZE

„we give a fuck on mainstream“

we will **BLOOZE** you away!

Von BloozeRock bis BlooGrunge

Ist es Rock? Ist es Blues-Rock? Es ist egal. Es ist Musik.

Musik die so ehrlich ist, dass sie in kein Schema passt. Wild und ungebändigt.

Musik die auf Schemen und Normen pfeift. Songs die sich weder anpassen, noch am Mainstream orientieren.

Ehrlich, pur und ungeschliffen. This is „**BLOOZE**“.

we **BLOOZE** your mind

Wieso „**BLOOZE**“ werden wir oft gefragt... Der Begriff BLOOZE soll die Verwandtschaft zum Blues und dessen freie und „moderne“ Interpretation beschreiben. Wir definieren Blues vielmehr als Gefühl denn als berechenbares Schema oder Akkordfolgen. Überhaupt ist der Mix zwischen Emotion und Präzision unser Markenzeichen. Man spürt, dass hier Leute musizieren, die schon einiges erlebt haben. Nicht nur eitel Sonnenschein. Leute die Geschichten zu erzählen haben und sie vortragen als gäbe es kein Morgen... Die Texte sind kritisch aber selbstironisch genug, um nicht mit dem Mahnfinger zu drohen.

BLOOZE what a feelin'...

Die Band wurde im Winter 2011/12 von Kurt Zeltner und René Kälin gegründet. In kurzer Zeit formte sich eine fünfköpfige, homogene Truppe harmonisierender Musiker. Mit Max Müller, Schnüzel Föllmi und Simon Klopfenstein wurde das Quintett komplett. Nach spannenden Jahren mit tollen Gigs hat sich die Band entschieden, diesen Sommer eine kurze Pause einzulegen um den lang ersehnten Tonträger einzuspielen.

Im Herbst nun erscheint „**the BOXER**“. Eine CD mit 10 Top-Songs die Sie überraschen werden...

BLOOZE: für alle, die keine Schubladen brauchen um gute Musik einzuordnen...



Kurt „Blue Lou“ Zeltner

Xang, Harp

Sollte er den Blues nicht erfunden haben, so wurde er von diesem doch wenigstens immer wieder eingeholt. Ende der Neunziger schmiss er seine berufliche Karriere um sich ganz der Musik zu widmen. Nach über hundert Gigs und einigen Autopannen in den Bergen (es war schlicht kein Benzgeld mehr da, nachdem die Band bezahlt war...) sowie nach dem Verlust einiger Freunde - auch seines Schlagzeugers - wegen Dummheiten, Drogen und Alkohol kehrte er dem Musikbusiness den Rücken.

Jetzt, Jahre später, klopfte der Blues wieder an seine Türe. Diesmal um ihn zurück auf die Bühne zu holen. Es braucht Geschichtenerzähler wie Kurt einer ist.

Die Ideen sind reif für ein Publikum...



René Kälin

Rhythm git, slide

Zusammen mit Kurt Zeltner gründete er die aktuelle Band. Als Einsiedler Musik-Urgestein - seit Ewigkeiten in der Szene rund um den Sihlsee - kannte er die passenden Leute und Möglichkeiten. Er ist der stille Schaffer und die gute Seele der Band. Seine groovigen Gitarrenriffs sind wichtiger Bestandteil und Boden der Kompositionen. Eigentlich ist er Bassist und vielleicht ist dies der Grund wieso er als Rhythmusgitarrist so unglaublich erdig rüber kommt... René ist übrigens ausgebildeter Toningenieur und sein feines Technikerohr kommt uns oft zu Gute...



Trotz seinen jungen Jahren ist Christian „Schnüzel“ (keiner weiss warum er so heisst) Föllmi bereits in vielen Bands rumgekommen und zum Teil immer noch aktiv. Zusammen mit Max bringt Schnüzel ein unglaublich präzises, grooviges Beatpaket. Die Figuren kommen wie aus einem Guss. Die Basslinien sind eingängig melodios und „Schnüzel“ beweist auch immer wieder, dass seine gesanglichen Qualitäten formidabel sind...ach ja – sie vermuten es sicher bereits – eigentlich ist er Gitarrist....

Christian „Schnüzel“ Föllmi

bass, unser „Backing-Voc-Chörli“ (im kurzen Schwarzen)



Auch Simon Klopfenstein - ursprünglich Berner - verschlug es irgendwann über Zürich nach Einsiedeln. Hier fand er nicht nur seine Frau, sondern auch seine Liebe...die aktuelle Band. Selbstkritisch und zurückhaltend im Übungsraum entwickelt er live ein unglaubliches Potential! Als Lead-Gitarrist spürt und lebt er die Melodien. Mit verzerrtem Gesichtsausdruck peitscht er sich in die Steigerung der Soli. Dramaturgisch einwandfrei. Seine Fills und seine Akzente runden das Bild ab. Mit Sicherheit einer der Top-Gitarristen der weiteren Umgebung...

Simon Klopfenstein

La gitarra! HOMBRE!



MAXMüller

drrrrrrums! dabbbbbblebeissss

Tja, was gibt's da zu sagen...der einzige Zürcher der Truppe war „Berner Band des Jahres“. Wir wollten ihn „Daddy“ nennen, aber „MAX“ gefiel ihm besser...Max streichelt die Pedale in unglaublicher Präzision. Seine Double-Bass-Figuren sind schon fast legendär...Max ist ein äusserst versierter Drummer mit ausgeprägtem Gefühl für die Farbschattierungen der einzelnen Songs. Man hat das Gefühl er singt die Lieder auf seinen Drums. Auch er war Ende Neunziger klar auf Kurs in Richtung professioneller Musik, als ihn äussere Umstände zwangen, die Musik nur noch mit leisen Tönen zu zelebrieren. Nach einigen Jahren ist er wieder voll im Saft, bearbeitet seine Drums erneut in gewohnter Intensität und hat mit BLOOZE seine Brüder-im-Geiste gefunden...



contact / booking

BLOOZE
c/o Kurt Zeltner
Im Ruostel 33
8844 Euthal

079 929 16 26

www.blooze.ch
info@blooze.ch